

Aktueller Pressespiegel

(Stand September 2012)

Die CD „Evocacion“ erhielt den *Editor's Choice* in der Awards Ausgabe des *Grammophone Magazine*.
Grammophone Awards, Ausgabe 2010

„Das neue Album „Bottom's Dream“ des Gitarren-Duos Lieske-Spindler zeigt die beiden Gitarristen auf der vollen Höhe ihres klangschönen und geschmackvollen Spiels; besonders hervorzuheben sind das schlafwandlerisch sichere Gefühl für rhythmisches Timing sowie das geradezu intuitiv koordinierte Zusammenspiel der beiden Musiker.“

Rezension der CD Bottom's Dream, Klassik Heute 11/2011

„... wunderbare CD ...“

Rezension der CD Bottom's Dream, Fono Forum 12/2011

„...das ist authentisch im besten Sinne. Hinzu kommt das beseelte, musikalische Spiel der beiden Musiker, das vom wunderbaren Aufnahme-Klang kongenial abgerundet wird.“

Rezension der CD Bottom's Dream, Akustik Gitarre 5/2011

„Lieske und Fabian Spindler spielen historische Gitarren des spanischen Gitarrenbauers Antonio de Torres aus den 1850er/60er Jahren, die sich beide in einem exzellenten Originalzustand erhalten haben und sich durch eine geradezu spektakuläre Resonanz auszeichnen. Hörbar verliebt in die wunderbaren Instrumente, feiern sie geradezu ein Fest an Farben einer fast schon orchestral breiten Palette, lässig aufbereiteten Rhythmen und tragfähigen Belcanto-Linien, so dass sich die Originalitätsverhältnisse hier einmal tatsächlich umzukehren scheinen: Diese Arrangements wirken originaler als das Original.“

Rezension der CD Evocacion, Klassik Heute 8/2010

„Eine Sensation“

Fono Forum 6/2010

„Sie spielen mit großer Durchsichtigkeit und würzen die Stücke, vor allem in ihren eigenen Versionen, mit gitarristischen Klangeffekten, die kein Klavier wiedergeben könnte. Der Clou dieser Aufnahme sind die originalen Instrumente, die von Antonio de Torres zu Lebzeiten von Albéniz gebaut wurden. Sie entsprechen dem Klangideal der Zeitgenossen: voll, rund und harmonisch. Sie sind die "Stradivaris" der Konzertgitarre.“

Rezension der CD Evocacion, RBB KulturRadio 2010

„Lieske und Spindler interpretieren Albeniz als Duo mit erstaunlicher Klangfülle, ebenso feinfühlig wie virtuos. Impressionismus für die Ohren.“

Rezension der CD Evocacion, Crescendo 6/2010

„Zwischen sanften Streicheleinheiten und unbekümmerter Heiterkeit entlocken sie ihren Sechssaitern ein farbiges Raffinement und einen resonanzreichen Atem, um den gesamten, bitter-süßen Zauber dieser Musik auszubalancieren.“

Rezension der CD Evocacion, Rondo 8/2010

„Hier sind zwei Vollblutmusiker am Werk, die es aufs Feinste verstehen, die Atmosphäre der jeweiligen Werke ausdruckstark und geschmackvoll herauszuarbeiten.“

Rezension der CD Evocacion, Ensemble 6/2010

„Lieske und Spindler bewiesen neben technischer Überlegenheit auch großes Feingefühl für die enormen Möglichkeiten der Klanggebung ...“

Konzertkritik, Kölnische Rundschau 22 Dezember 2010

„... vollkommene Beherrschung reicher Nuancen und Zwischentöne ...“

Konzertkritik, Neueste Badische Nachrichten, 17 Mai 2011